

“molti verranno da oriente e da occidente...”

“vor veni mulți de la răsărit și de la apus...”

“many will come from east and west...”

The Astra Choir (Australia) OCTOBER – NOVEMBER 2014 MUSICAL DIRECTOR JOHN McCaughey in Italia & România

**Catedrala Sf. Iosif
Vineri, 14 noiembrie, ora 19.30**

Corul Astra călătorește din Australia în Italia și România timp de trei săptămâni în octombrie și noiembrie 2014. Cei 35 de cântăreți aduc cu ei un repertoriu special de muzică corală din est și vest, nord și sud – un mozaic consistent de lucrări contemporane și timpurii care va fi redat de-a lungul a 8 concerte diferite în regiunile Veneto și Friuli, precum și în capitala României.

Fiind unul dintre laboratoarele de muzică contemporană ale Australiei, corul Astra din Melbourne explorează constant noi teritorii muzicale. Concertele corului Astra sunt gândite mereu ca o călătorie prin spațiu și timp, explorând acea zonă specială dintre lucrările noi și cele din alte locuri și vremuri. Corul Astra are relații speciale cu compozitori din multe alte țări. În centrul programelor concertelor din Veneția, Treviso, Camino al Tagliamento și București se află lucrări recente din cele trei zone geografice – Australasia, Italia, România – transportate acum și prezentate fiecare în spațiul geografic-cultural al celorlalte.

Compozitorii contemporani din cele trei regiuni aparțin unor generații diferite, de la studenți la figuri consacrate, decalate cu mai bine de jumătate de secol. În Veneția, Conservatorul și clasa de compoziție a maestrului **Riccardo Vaglini** se dovedesc a fi un veritabil incubator de idei noi și talent. În București, rectorul Universității Naționale de Muzică și compozitorul cel mai renumit al momentului, **Dan Dediu**. Corul Astra a realizat premierele mondiale ale unor lucrări corale ale sale din anii 1990 iar Stabat mater-ul său monumental este o lucrare centrală în economia turneului, alături de alți compozitori, mai tineri sau mai în vârstă, din bogata tradiție corală a țării.

Muzicile din Italia, România și Australasia au sonorități diferite ce relevă feluri diferite de a “auzi lumea”, în funcție de cultura locală și experiența istorică. Concertele includ compozitori din alte vremuri cu perspective istorice și geografice mai largi. Călătoriile unui compozitor pot lua multe forme. **Heinrich Schütz** a mers la Veneția acum 4 secole pentru a studia câțiva ani cu Giovanni Gabrieli. **Arnold Schoenberg** apelează la poezia antică chineză în prima sa lucrare dodecafonică. Compozitorul neozeelandez **Jack Body** este inspirat de tradiția post-bizantină a muzicii rusești timpurii în al său *By the Waters of Babylon*. Compozitorul chinez-australian **Julian Yu** sondează o lucrare de inspirație transilvăneană pentru instrumente de suflat a lui György Ligeti pentru a o reimagina sub forma unei scene corale pe un text de origine chineză.

Dincolo de compoziția muzicală în sine se află peisajul mai puțin îngrădit al improvizației. **Corul Improvizatoric Astra** cântă în fiecare concert într-o permanentă mișcare de-a lungul auditoriului. Membrii săi introduc “obiecte sonore” din lumi îndepărtate – cântarea javaneză, pădurea topicală australiană, armonia românească, cântarea balineză kecak.

Corul Astra dirijat de **John McCaughey**
Catrina Seiffert (sopran) Jerzy Kozlowski (bas)
Kim Bastin, Joy Lee, Peter Dumsday (pian și orgă)
Corul Improvizatoric Astra condus de **Joan Pollock**

ASTRA CHAMBER MUSIC SOCIETY